

# Abschlusskonzert Schwerpunkt Panflöte

## Programm Öllinger / Bürstmayr

10.11.2009, Jerger-Saal der Anton Bruckner Universität, 18:00

### Franz Öllinger :

- A. Corelli : Aus der Triosonate für 2 Flöten und Gitarre  
( 1653 – 1713 ) Preludio – Allemanda  
Marina Landerl & Franz Öllinger, Panflöte /  
Wolfgang Jungwirth, Gitarre
- G. Reid : Aus der Sonate für Flöte  
( 1721 – 1807 ) Largo affetuoso – Presto allegretto  
Franz Öllinger, Panflöte / Wolfgang Jungwirth, Gitarre
- P. Hadjiev : Aus "Zwölf Bulgarische Tänze"  
( 1912 – 1992 ) Die Blüten des Baumes - Was mir lieb und wert ist - Hast Du  
Kopfweh, mein Sohn ? - Tanz aus Panagjoriste  
Franz Öllinger, Panflöte / Stiliana Popova-Kuritko, Klavier
- V. Burghardt : „Eastology“ für Panflöte und Klavier  
( \* 1937 ) Eastern Sun - Soul of Pannonia - Nostalgic Moment -  
Shepherd Dance  
Franz Öllinger, Panflöte / Stiliana Popova-Kuritko, Klavier

### Martina Bürstmayr :

- B. Bartók : Drei Tänze aus Gyergyó  
( 1881 – 1945 ) Rubato – Poco più mosso – Tempo di marcia  
Martina Bürstmayr, Panflöte / Stiliana Popova-Kuritko, Klavier
- C. Debussy : „La fille aux cheveux de lin“  
( 1862 – 1918 ) Eingerichtet für Flöte und Gitarre von Stefan Nesyba  
Martina Bürstmayr, Panflöte / Wolfgang Jungwirth, Gitarre
- J. J. Quantz : Sonate D-dur für Flöte und Basso continuo  
( 1697 – 1773 ) Adagio – Allegro – Largo – Minuetto  
Martina Bürstmayr, Panflöte / Wolfgang Jungwirth, Gitarre
- V. Ragni : Aus Miniaturen für Panflöte und Klavier  
( \* 1935 ) Nr.9 : Bagatelle  
Martina Bürstmayr, Panflöte / Stiliana Popova-Kuritko, Klavier

## **gemeinsam :**

- G. Zamfir : „Inima“  
( \* 1941 ) Martina Bürstmayr + Franz Öllinger, Panflöte /  
Ulrich Herkenhoff, Klavier
- L. Zempléni : Aus dem Flötentrio  
( ??? ) Vivace  
Martina Bürstmayr, Franz Öllinger, Marina Landerl - Panflöte